**Výuka hry na kytaru - Lekce 2 - Akord Fmi (=F-moll), Gmi (=G-moll)**

Ahoj kytaristi, v dnešní lekci budeme nadále pokračovat v barových akordech. Dnes si ukážeme akord Fmi (=F-moll), Gmi (=G-moll).

**Akord Fmi**

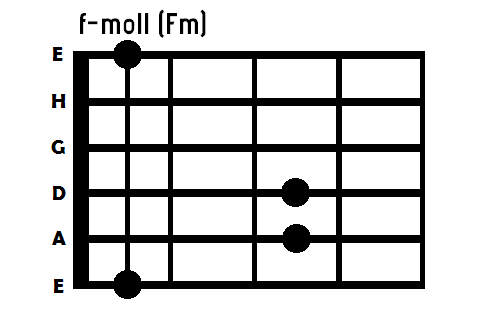
1. Snažte se poskládat prstíky podle fotky:

Prst č. 1 napříč před prvním pražcem (je důležité nejvíce tlačit na strunu E1, H a G)

Prst č. 2 má volno! ale aby se nenudil, může pomoci přitlačit na prst č. 1

Prst č. 3 na strunu A, třetí pražec

Prst č. 4 na strunu D, třetí pražec



Akord Fmi si zkoušejte na této písni:

**Sbohem lásko** (zpěvník žlutý, píseň č. 24) **https://www.youtube.com/watch?v=tlDbVfPDCQU**

**Sbohem lásko Waldemar Matuška**

C F G C F G

1) Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

C Ami D7 G7

zeleným údolím jsem si ji ved´,

C C7 F Fmi

byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,

C G7 C F C

když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C7 F Dmi Emi Ami

R: Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít bude klid

Dmi G7 C C7

žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý,

F Dmi Emi Ami

já jsem vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,

Dmi G7 C F C

nejsem žádnej ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2) A tak šel čas, a já se toulám dál,

v kolika údolích, jsem takhle stál,

hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví,

co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

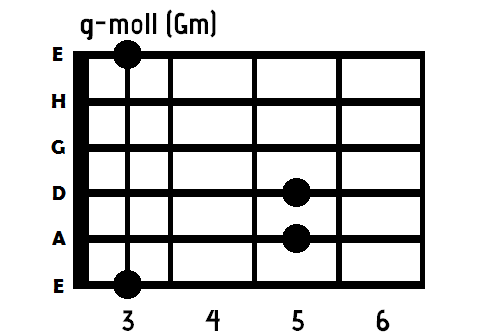
R:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere-ten neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený, jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něho čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu fakt.

R:

**Akord Gmi**

Prsty ponecháme ve stejné poloze jako u akordu Fmi, pouze je posuňte na třetí pražec viz. foto



**** 

Akord Gmi si zkoušejte na libovolné písni ze zpěvníku.

**Stánky** (zelený zpěvník, píseň č. 27)

**Loď John B**. (zelený zpěvník, píseň č. 28)

**PS: Stále platí, že hned jak se uvidíme, tak si Vás procvičíme!!!!!!!!!!!**

**Váš Pája a Kiki**